

Silvana Furger et Nicole Clerc « sculptures et peintures »



Au Castel
de Bois Genoud
Crissier

du 12 mai
au
28 août 2016

Tous les Jours de 8h à 24h
Dimanche et lundi
jusqu'à 18h.

Vernissage le jeudi
12 mai 2016, dès 17h



SILVANA FURGER

Pourquoi la pierre ? J'aime le paradoxe entre la légèreté de l'intention et la densité de la pierre, entre le mouvement du geste et l'inertie de la matière, entre l'émotion que suscite la création et la froideur de la pierre. Pierre vivante qui m'anime et que j'aspire à faire vivre davantage.

Mon travail je le ressens comme une célébration de la vie. La pierre m'offre une promesse de beauté dont je deviens l'artisan. Je recherche une forme de simplicité et de dépouillement pour atteindre plus d'intensité.

J'approche la matière librement, me laissant inspirer par les formes qui apparaissent peu à peu. Ou alors j'élabore un projet que je modèle à l'avance et que je reproduis ensuite. Les deux démarches sont complémentaires, l'une ouverte et parfois déstabilisante, l'autre plus réfléchie et plus structurée. Quelle que soit la démarche, j'aime vivre la lente mise en forme de la matière : dégrossir, chasser, tailler, ciseler, poncer... le temps s'efface, le présent devient infini.

Expositions :

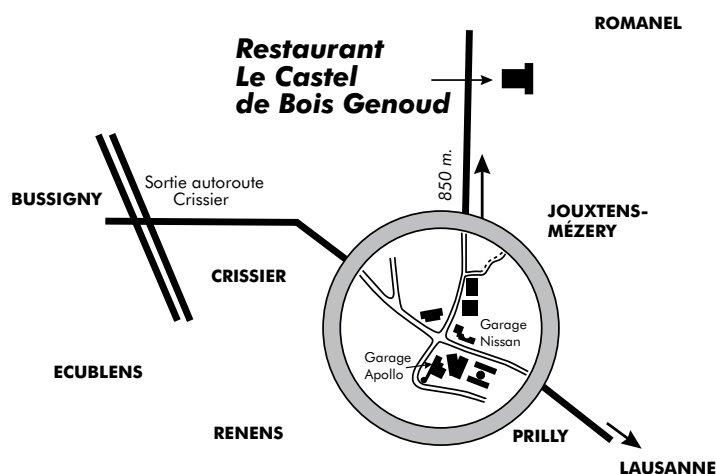
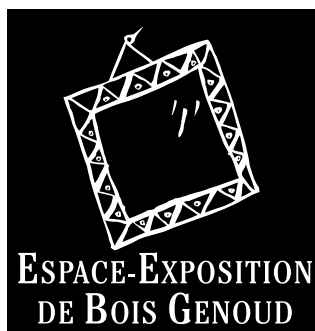
- Aqua-Spa-Resort, Schönbühl de septembre 2014 à mars 2015
- Gallery JayKay, gagnante concours de l'étiquette, artiste permanent 2012
- EMS pré de la Tour, Pully/VD, janvier 2011
- Expo peintres et sculpteurs de la Côte, artgland.ch, novembre 2010
- Gallery JayKay, les artistes du Jorat, Carrouge/VD, juillet 2010
- Symposium International de Sculpture de Morges, 10-20 juin 2009
- Warmermai, ...den senf dazu..., Zürich, mai 2009
- Galerie Arcane, Corcelles/NE en novembre 2008

Une importance donnée aux moments perdus, dès l'enfance, pour fixer, par la fascination des formes, puis des couleurs, des visages, des corps pour aller vers ce qui n'est pas vu ni même imaginé. Des moments perdus d'un plaisir de représenter par ce faire, une autre façon de dire, à côté du métier de psychiatre qui, par la rencontre et les lectures, façonne la vision, et rend un peu plus proche ce qui ne peut être atteint.

Romande d'origine et installée dans la région lausannoise, elle approfondit depuis une quinzaine d'années sa démarche en participant aux ateliers de David Curchod puis de Jacques Walter, ce dernier lui ouvrant le chemin de l'abstraction. Dans cette exposition, elle reprend certains des tableaux exposés l'an dernier à Semur-en Auxois en Bourgogne auxquels se rajoutent des compositions plus récentes.



NICOLE CLERC



1023 Crissier - Tél. 021 648 07 07
www.boisgenoud.ch
 Tous les jours de 9h. à 23h.
 Dimanche et lundi jusqu'à 18 heures